

## BILAN D'ÉTAPE DE LA CONCERTATION JANVIER 2022

# COMÉDIE ESPLANADE



## CE QUE L'ON A ENTENDU

La première consultation sur la plateforme participative « [participer.montpellier.fr](https://participer.montpellier.fr) » à propos du projet Comédie Esplanade a recueilli près de 330 contributions.

La phase 2 de la concertation concernait plus spécifiquement l'avenir de l'Esplanade. Une des conclusions est le lien étroit qui existe entre ces deux lieux. La plateforme a recueilli sur ce thème 168 contributions.

D'une manière générale, si la plateforme interrogeait sur le ressenti et les envies au regard de l'Esplanade, les contributeurs ont souvent de nouveau fait référence à la place de la Comédie, notamment concernant l'économie du projet ou la végétalisation. Cela confirme la position prise par les collectivités de considérer ces deux lieux comme indissociables, comme les deux parties d'un même site.

### LE ÉCONOMIE DU PROJET

Plusieurs contributions prennent en compte la dimension financière et demandent à ce que le projet soit élaboré en intégrant une certaine économie : la justesse de la proposition par rapport au coût induit et à la place des lieux dans la politique métropolitaine.

« • Utiliser l'argent à bon escient, notamment au regard des plantations d'arbres place de la Comédie...

- Un site élégant et harmonieux dans une économie alliant sobriété et simplicité...
- Pourquoi pas un aménagement minimum moins coûteux ?
- Un budget raisonnable...
- faire au mieux sans que cela coûte cher...
- Ne pas mettre trop d'argent sur l'aménagement... »

**Khirad** - 5 juillet 2021, 10:19

*J'ai lu des commentaires et chacun a son point de vue. Je dirai : faites de votre mieux pour que cette place soit encore plus agréable sans que cela coûte trop cher. Pour moi ce qui compte c'est aussi la sécurité et de s'y sentir à l'aise(...)*

### LE VÉGÉTAL

Ce sujet est abordé sous deux aspects essentiellement : la nature des arbres choisis pour la place de la Comédie et le maintien ou non des végétaux situés dans l'allée centrale de l'Esplanade.

« • Pourquoi ne pas garder les beaux végétaux de l'allée centrale...

- Il faudrait choisir des arbres du midi, pas des ormes...
- Diversifier les essences par sécurité, pourquoi pas des micocouliers ?
- S'il est compliqué de planter sur la place, prévoir des ombrières sur lesquelles poussent les végétaux...
- Dans l'Esplanade, faire une proposition avec la qualité d'ambiance du jardin du MOCO...
- Des jardins partagés, des fruits, des fleurs, un parc adapté aux tout petits...
- Les végétaux de la partie centrale sont beaux, pourquoi les supprimer ?
- Il faut prendre la biodiversité à bras le corps...
- Ne pas faire de l'Esplanade une Comédie bis... »

**Banks** - 30 juillet 2021, 17:47

*J'espère que le projet des paysagistes*

*sera modulé en fonction des avis exprimés sinon « Ensemble, imaginons... » sera comme un leurre. Conserver la fraîcheur des massifs de l'allée centrale qui bénéficie aussi aux platanes, le bruit de l'eau dans les fontaines, le sol perméable de l'Esplanade, cet espace équilibré, permettra aussi de limiter les dépenses inutiles (...)*

### LA FONTAINE

Si l'intérêt d'une fontaine et de l'eau est reconnu, certaines réactions aux propositions demeurent.

- « • Des doutes sur l'enlèvement de la fontaine actuelle...
- Il ne faut pas une fontaine gigantesque, qui ferait « le bazar »
- La fontaine actuelle permet de s'asseoir. Ne peut-on la garder plutôt que de créer le grand banc ?
- Attention à ce que la proposition ne fasse pas une coupure avec l'Esplanade... »



**Corentin** - 25 juin 2021, 12:31

(...)Je suis aussi dubitatif en ce qui concerne le changement de la fontaine dont le style actuel s'accorde très bien avec l'environnement.

## LES SOLS



Le constat de la glissance du calcaire est partagé, comme la nécessité d'apporter des solutions. Deux remarques reviennent : l'économie et la provenance.

« • Des sols simples, pas chers, durables... »

- Recycler les matériaux existants, pourquoi pas des matériaux français ?
- Du granit français, des carrières locales ?
- Prendre garde à la perméabilité des sols... »

**Alig** - 23 juin 2021, 13:51

Vu les échantillons de granits portugais et espagnols. Il n'y a pas de choix avec une empreinte carbone (càd transport) aussi faible que des granits régionaux (il en existe des exploitations en Occitanie au moins dans la région de Castres). Et avec une empreinte économique régionale positive. Alors la couleur... je vous laisse le choix.

## LE BANC, LE MOBILIER

Le banc ne fait pas l'objet de critiques, plutôt quelques alertes.

- « • Le banc ? Plutôt oui...  
• Adapter le long banc pour qu'il n'accueille pas des squatters... »

À cela s'ajoute la demande que soient harmonisés le mobilier et les enseignes.

**Souslesoleil** - 11 juillet 2021, 11:34

Ne serait-il pas dommage de créer un banc en bordure de la comédie (en surplomb de la voie de tram) et de supprimer le bassin à l'entrée de l'esplanade alors que son pourtour sert déjà de banc et qu'il est idéalement situé pour se poser et se retrouver ?(...)

## L'AMBIANCE GÉNÉRALE

- « • Rendre ses lettres de noblesse à la Comédie...  
• Une ambiance de sécurité, de propreté à développer...  
• Des populations qui dégradent la place...  
• Garder les perspectives, les façades... »

**Blue** - 17 juillet 2021, 20:42

J'adore la place de l'Esplanade Je trouve qu'elle a un charme fou tout en étant très vivante. J'espère juste que les projets de rénovation lui préserveront toute son identité (...)

## EN COMPLÉMENT

Quelques propos spécifiques

- « • Organiser la logistique de la place...  
• Ne pas démolir l'ancienne mairie mais, comme pour la place, réutiliser, recycler...  
• Faire apparaître le projet global pour le centre...  
• Sécuriser la place, prendre en compte les SDF...  
• S'assurer de la connexion avec les secteurs Duguesclin et Méditerranée...  
• Rénover le Champ de Mars et le kiosque Bosc... »



# CE QUE L'ON EN TIRE

La plupart des questions soulevées trouvent leurs réponses dans le projet.

## L'AMBIANCE GÉNÉRALE

D'une manière générale, de jour comme de nuit, **le projet propose de mettre en scène les qualités des sites et d'y favoriser des usages urbains** tels que l'on est en droit de les trouver dans le centre d'une grande métropole contemporaine : à la fois l'accueil d'événements mais aussi et la plupart du temps, la possibilité d'une vie urbaine locale apaisée et riche. L'accent est mis sur la dimension culturelle et l'Esplanade devra être un parc culturel reliant les équipements qui l'entourent et leur offrant la possibilité de mettre en scène leurs activités.

Concernant le processus, **la transformation des sites sera exemplaire en terme de développement durable et la place rénovée devra permettre d'assumer les évolutions du climat à venir.** Une grande attention est portée aux attentes des habitants de la métropole sollicités dans le cadre de cette plateforme et à l'occasion de nombreuses réunions spécifiques. Enfin le site doit porter régionalement et internationalement les ambitions de Montpellier concernant la qualité, l'innovation, la richesse de la vie sociale et l'engagement pour la planète

## L'ÉCONOMIE DU PROJET

• Sur la place de la Comédie, après des études approfondies et l'analyse des conséquences en termes de temps des travaux, de gêne pour les activités ou de coût, **il a été décidé de conserver les dalles existantes, de les réparer si nécessaire et de répondre à la glissance par un traitement par flammage** qui devra être répété périodiquement.

• Le sujet des arbres à planter sur la place a été travaillé longuement pour trouver une solution qui permette réellement leur plantation mais sans aboutir à des travaux très lourds et des coûts trop importants.

## LE VÉGÉTAL

Des arbres seront bien plantés place de la Comédie.

**Concernant l'allée centrale de**

**l'Esplanade, elle sera en effet libérée pour ouvrir la perspective vers le paysage et offrir un espace pour les événements mais les allées latérales vont devenir des allées-jardins,** possédant une végétation raffinée et entraînant une forte augmentation des surfaces plantées. Le choix des arbres et de sols perméables s'est porté sur des ormes car il s'agit d'une espèce patrimoniale à Montpellier, adaptée à la région et aux évolutions climatiques et d'une échelle et d'un aspect convenant bien à la place de la Comédie. D'autre part, il existe à présent des variétés qui résistent

## LES SOLS

Après que la solution du granit ait été explorée, le choix s'est arrêté sur une réfection des matériaux existants pour plusieurs raisons.

- Le tapis central en calcaire représente un élément du patrimoine de la ville ;
- Une solution évitant la glissance a été trouvée : le flammage ;
- **Sur le plan financier et du développement durable, la réparation est très avantageuse ;**
- De plus elle évite que la place soit en travaux lourds et donc d'un accès



aux maladies qui ont décimé la population notamment dans le Sud. Sur l'Esplanade, une grande diversité de végétaux sera plantée.

## LA FONTAINE

Porte qui invite à prolonger le cheminement vers l'esplanade, elle sera **située à l'articulation entre la place de la Comédie et la grande allée centrale** et aura une échelle telle qu'elle n'occupe pas tout l'espace ni au sol ni dans le paysage de la place. Elle sera un lieu très ludique où les enfants pourront jouer et elle disposera d'assises à proximité. Elle se poursuivra de manière légère jusqu'au parvis du musée Fabre. On pourra la contempler également depuis le long banc courbe.

difficile pendant deux ans, mettant en difficulté son activité même.

## LE BANC, LE MOBILIER

Le banc est un élément de la qualité d'usages de la place alors que celle-ci n'est pas favorable aux assises aujourd'hui. Une attention particulière sera portée au fait qu'il ne fasse pas l'objet d'usages déviants.

Concernant le mobilier des terrasses, un travail de conception est engagé qui va associer les commerçants et constituera une signature de Montpellier.

La réglementation de l'occupation de l'espace sera appliquée précisément à l'avenir.

**Une nouvelle phase de concertation se poursuit  
jusqu'au 2 mars 2022  
sur [participer.montpellier.fr](https://participer.montpellier.fr)**

**MAIRIE DE MONTPELLIER**

1, place Georges Frêche - 34267 Montpellier Cedex 2  
Tél. 04 67 34 70 00

Tramway 1 et 3, arrêt "Moularès - Hôtel de Ville"  
Tramway 4, arrêt "Georges Frêche - Hôtel de Ville"

[montpellier3m.fr](https://montpellier3m.fr)  
[montpellier.fr](https://montpellier.fr)

