



L'ASSOCIATION *HISENDJI*

PRESENTE

LES ENFANTS

AUEURS SPONTANES DE L'INCLUSION

*Il est une chose de vouloir parler des cultures africaines,
encore faut-il en avoir l'autorité, la légitimité et la compétence.*

- Mobile : +337 69 38 55 46
- Courriel : hisendji.etoile.assos10@gmail.com
- Facebook : Etoilehisendji
- Site <https://planethisenji.com/>

HISTORIQUE – PRESENTATION – DEVELOPPEMENT

Hisendji est une association culturelle internationale, apolitique, à but non lucratif — de droit Camerounais et Français, créée en 2010 et reconnue par l'Etat Camerounais au titre de la loi 90/053 du 19 décembre 1990 ; et aussi en France conformément à la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901 en décembre 2016— pour la Sauvegarde de la Culture et la Conservation du Patrimoine Naturel Africain en général et Banen (Cameroun) en particulier dont sa présidente Madeleine Johnson est la Reine de ce peuple.

Au-delà de son engagement avec le peuple Banen en organisant notamment son festival annuel « FestiBanen » et étant domiciliée à Montpellier, la volonté d'Hisendji est de permettre aux cultures et identités, autant européennes qu'africaines, d'apprendre à se connaître, à se découvrir et à partager ensemble sur le sol français. Des transmissions qui ont aussi pour ambition de participer à estomper le racisme principalement dû aux aprioris, et ainsi de transcender les barrières pour mieux vivre ensemble.

Depuis quatre ans Hisendji organise notamment « La Semaine Culturelle des afriques » (SCa) —impliquant plus de 15 pays africains et les afro-descendants particulièrement des DOM-TOM — dont l'édition 2024 a eu lieu en final au Parc Clémenceau.

Lors du sommet Afrique-France de 2021 à Montpellier, La Maison pour Tous Albert Camus et l'association Hisendji ont mis sur pied un projet qui s'inscrit dans le cadre du partenariat renouvelé de la France avec l'Afrique, né de la volonté du Chef de l'Etat Emmanuel Macron — exprimée en novembre 2017 à Ouagadougou au Burkina Faso puis confirmée le 3 juillet 2018 à Lagos au Nigéria – qui est de renforcer les échanges entre les africains et les français. Volonté relayée par les propos du Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole Michaël Delafosse : « Avec l'accueil de ce sommet, Montpellier contribuera activement au rayonnement de la France et au dialogue renouvelé avec le continent africain. »

Et qui mieux que l'enfance et la jeunesse pour incarner ces perspectives et ouvrir le chemin de la tolérance par le partage des identités et des connaissances qui en découlent.

HIER...

Le 08 juin 2021, dans la salle Rosecchi de la Maison pour Tous Albert Camus, avait lieu la rencontre de S. A. Madeleine Johnson et du « Patriarche burkinabé » conteur Irénée Domboué avec les élèves de l'établissement scolaire Garibaldi (quartier Lemasson).

Les enfants ont été sensibilisés aux valeurs de l'Afrique et ont ainsi pu poser toutes les questions sur le continent en général et sur le Cameroun en particulier. Autant enthousiastes d'écouter des contes africains que de rencontrer une authentique reine, les enfants étaient émerveillés et Agnès et Camille, leurs institutrices, en été enchantées.

L'une des animatrices de la Maison pour tous, Audrey Rouiller, a même dit : « Ce moment suspendu nous a fait voyager en l'espace d'une matinée en Afrique. Plein d'odeurs, de couleurs, de bruits sont remontés dans notre imaginaire. »

Spontanément les enfants ont alors souhaité faire des dessins et écrire des lettres pour que Madeleine Johnson puisse les transmettre aux jeunes camerounais.



Les bases du projet étaient posées et le paquet de messages transmis quelques mois après en main propre...

2022. À réception, les enfants surpris et ravis de l'école primaire Ndiki Koss au Cameroun ont à leur tour fait dessins et lettres à destination des jeunes français avec l'encouragement et la joie de leur maîtresse qui a créé des activités dédiées à leurs créations. Des mots et dessins sur leur culture, leurs traditions mais aussi ne manquant pas de poser plein de question sur la façon de vivre et les activités des montpelliérains. Le tout enrichi d'images de téléphones d'eux et de leur école.



Et quelques semaines plus tard, les lumières dans les yeux, les jeunes pousses de Lemasson découvraient ces retours de voyage avec néanmoins une surprise inattendue...



...les dessins étaient très beaux... mais ils n'étaient pas colorés !

Conscients que leurs homologues africains n'ont pas les moyens d'avoir du matériel scolaire, les enfants ont alors spontanément sollicités maîtresses et parents pour qu'ils réunissent des crayons de couleurs ainsi que des cahiers et autres fournitures pour les leur envoyer.

Les enfants de Garibaldi : « Des enfants ne doivent pas vivre sans couleurs ! »

2023. C'est avec une grande joie et une émotion partagée que les jeunes camerounais ont pu recevoir ainsi des mains de Madeleine Johnson plus de 10 kg de présents souhaités et collectés par leurs camarades de France, accompagnés bien sûr de nouveaux dessins et de belles lettres.



Et en retour, les enfants africains leurs ont offert des bracelets de leur confection.



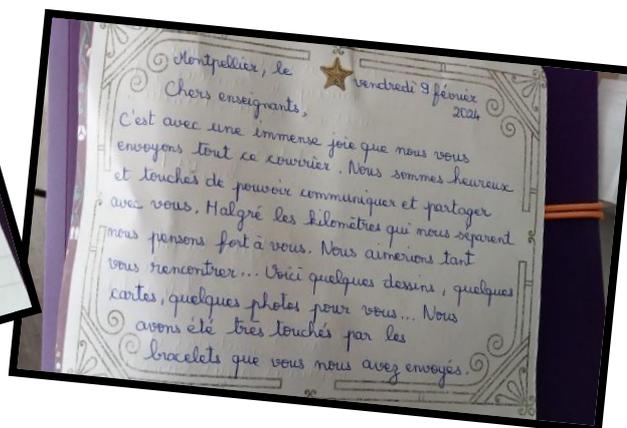
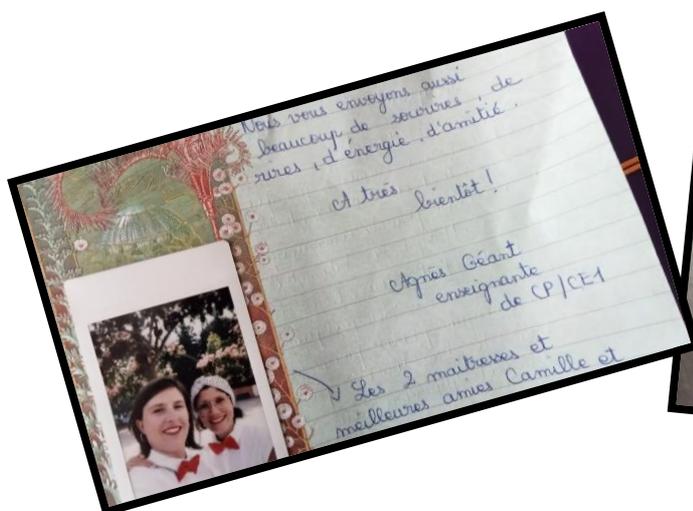
Paroles de l'enseignante Agnès (Garibaldi)

« Merci du fond du cœur pour les sublimes cadeaux !!!! Nous n'avons pas pu photographier les visages des enfants car il aurait fallu demander des autorisations spéciales aux parents...

Nous avons été très touchés et heureux de ces sublimes surprises ❤️

Notre partenariat est un bel échange

Les enfants ne s'attendaient pas à recevoir de si belles surprises ❤️ »



AUJOURD'HUI...

Depuis 2021, dans le cadre d'échanges entre la France et l'Afrique, de Montpellier au village de NdikiniMéki, l'association Hisendji a initié une relation culturelle forte entre les enfants de deux écoles primaires. Une relation qui a non seulement enthousiasmé nos jeunes locaux mais a généré en plus chez eux une volonté de partages mais aussi d'entre-aide. Le souhait originel de présenter les modes de vie des deux pays pour transcender les barrières raciales pour un mieux vivre ensemble a dépassé les attentes en se transformant avec une volonté d'agir pour l'autre.

Le 13 Juin 2024, à l'occasion de « La semaine culturelle des afriques » les jeunes de Garibaldi ont pu venir au Parc Clémenceau avec leurs maîtresses pour apprendre autour des enjeux de l'écoresponsabilité et de l'eau... non sans avoir préparé une danse comme un cadeau à l'Afrique...



Fort de cette réussite d'inclusion, l'association Hisendji souhaite développer ses actions en amenant également la culture du conte, de la musique, de la danse et des jeux, aux enfants de Montpellier.

C'est pourquoi elle s'est liée avec l'association *Esprit libre* à la Mosson afin d'organiser cette année, à partir du 20 Juillet, une semaine dédiée à la découverte de l'autre à travers le partage des arts mais aussi entre des jeunes de deux quartiers différents qui se retrouveront à la Maison pour tous Albert Camus pour une fin de semaine festive et un spectacle issu de leurs différents ateliers

DEMAIN...

L'ambition est de proposer cette activité, ainsi que d'autres formules d'inclusion, autour de la découverte de l'autre avec différentes écoles du quartier mais aussi entre écoles de quartier éloignés, pour confier à la spontanéité de nos plus jeunes le soin de nous éduquer sur les valeurs de partages et d'équité qui leur sont si spontanées.

Ces générations échangeant ainsi leurs modes de vie et découvrant ceux notamment du continent africain est un gage de bien vivre ensemble pour le futur dans une France et dans une ville multiculturelle.

LA LOGISTIQUE

Afin de développer nos actions au regard de notre expérience, il est certain que les images des enfants d'Afrique ont beaucoup plu et même ému les jeunes de Garibaldi. À l'heure du « tout écran » et du prisme sélectif de l'information par tel média ou tel réseau social, de voir des enfants dans leur cadre réel de vie quotidienne est une force pour appréhender l'inclusion et développe l'envie des jeunes à mieux connaître les us et coutumes des autres. De là-bas comme de leur voisin de classe. Nous pouvons aussi envisager des vidéos/photos sur les animaux, les vêtements ou des enfants qui s'échangent des témoignages en plus des lettres.

Nos besoins en vidéo-projecteur, écran, tables et chaises, répondent à une capacité d'agir en tout lieu de la ville où des enfants peuvent être encadrés — comme par exemples une cour d'école, un espace de sports ou un parc — indépendamment des outils techniques disponibles.

D'autre part, l'univers des jeux, des couleurs et des activités autour de l'art, sont des moyens attractifs pour donner envie de découvrir et de partager de la différence mais aussi d'éduquer notamment autour de l'éco-responsabilité, du rapport à l'autre dans sa différence mais aussi du rapport de soi dans son environnement citadin. Ceci correspond à nos besoins en matériel d'activités récréatives tels que les jeux, peintures et autres accessoires. Nous

envisageons également d'utiliser les pochoirs et couleurs sur des tee-shirts pour que les enfants affichent leur plaisir de s'identifier à d'autres cultures comme aussi des oeuvres sur panneaux ou en cadres pour les exposer dans la ville à l'intérieur comme à l'extérieur. Tout est à la disposition de l'imagination est aux envies de chacun, enfants, parents, associations et partenaires.

LE FINANCEMENT

En bénéficiant des lieux d'organisation, les seuls coûts réels de telles opérations restent les goûtes — qui peuvent être récupérés lors d'une collecte auprès des commerçants du quartier ou de grandes surfaces — mais surtout les artistes professionnels habitués à travailler avec les plus jeunes. Pour ce faire nous sollicitons les parents avec une somme limitée pour être accessibles à toutes les bourses afin d'éviter les discriminations — autour de 20 Euros par enfant. Le nombre de participants n'a pas vraiment de limites car nous sommes en relation avec plusieurs artistes compétents si les jauges devaient aller au-delà d'une cinquantaine d'enfants.

Le financement de ces artistes pourrait être soumis à une participation financière des associations de quartiers, des budgets publics réservés aux activités des enfants notamment pendant les vacances, ou aussi par la DRAC qui cette année va nous permettre de réaliser notre première semaine.